【台灣小說與公民意識】作業單

任課教師:王國安老師

\*請同學於本周二(10日)下午18:00前上傳，時限前未上傳者視同缺課，請同學注意作業繳交時間。

壹、重點摘錄(以簡報內容及教師口述部分進行重點紀錄)

太陽的孩子，介紹台灣原住民的故事，前面有一段很有趣的話，希望原住民回歸部落，種植稻田自給自足，而族人卻回應，稻米又不能吃?!，漢化過後，認為工作是為了換取報酬，而報酬才能換取食物。

課堂中斷老師有介紹到蔡英文總統向原住民道歉，我認為是一個相當拉攏人心的做法，導致台灣可以成為一個容納多元族群的社會，讓台灣原住民受到尊重，而非打壓後原住民為了反抗發生非必要的衝撞，使的社會更安定。

很喜歡原住民當中還有許多不被棄自己血統的原住民，也很喜歡像莫那能的人，出自己的力來喚醒族人們的意識，透過自己的文學作品，寫出原住民的心聲，讓原住民的權益被重視，也讓族人們擁有歸屬感。

在現代社會中，有許多的原住民文化豐富我們的社會，從課本的文章到現實的部落，不時就會看到相關的文化，但我們是如何思考這樣的文化呢?是接受?還是憐憫?很多時候沒有深入思考，是無法真正了解這些文化的。

­貳、課程心得(請簡述本課程的學習心得，一~三行即可):

經由這堂課，讓我們可以了解原住民的歷史與文化，不僅僅是回顧他們的歷史，更多的是察看許多的議題，讓我們知道原來原住民在我們的社會中還是有許多的弱勢之處，例如:山上的原民以打獵維生，而打到保育類動物該如何處裡呢?身為原本這塊土地的主人有權使用這裡的資源，被判刑我也覺得被特赦可以接受。

許多的問題探討，可以更多的思考，從許多不同的角度，看到原住民的文化，透過了解這樣的內容，可以知道這些原住民的困難，更將他們視為己出，一起共榮這片國度。